

Nhỏ Oí!

Intro: Cổ Nghệ Sĩ Chí Tài
 -Guitar Tab By Jack Tobias Williams-
 Sáng tác: Đào Quang Nhật

Standard tuning
 ♩ = 100

n.guit.

Am *let ring throughout* **Asus4** **Am**

1 *H* 2 *P* 3 *H*

<Intro>

Asus4 **Am** **Dm** *sl.*

4 *P* 5 6 *sl.*

G(3rd fret) *sl.* **Cmaj7** **Am**

7 8 9

T 3 4 3 3 5 7 0 0 0 1 2 2 2 0 1
A 3 2 3 2 0 2 2 2 0 1
B 3

Dm **H** **E** **Am**

10 11 12

T 3 2 3 2 0 1 0 0 1 2 4 2 1 2 0 1 0
A 0 2 3 2 0 1 0 1 2 4 2 1 2 0 1 0
B 0 0 0

Am *sl.* **Am** **Am**

13 14 15

Lần đầu ta gặp

T 5 5 5 5 7 8 5 5 2 2 2 1 2
A 0 5 5 5 7 8 5 5 2 2 2 1 2
B 0 0 0

G **Em7** **H** **Am**

16 17 18

nhỏ trong nắng chiều bay bay Ngập

T 0 0 0 0 3 0 2 0 2 2 1 2
A 2 0 0 0 2 2 2 0 2 2 2 1 2
B 3 2 0 0 0 2 2 2 0 2 2 1 2

Am **G** **G7**

19 20 21

ngừng ta hỏi nhỏ Nhỏ báo nhỏ không

T 2 2 2 1 2 0 0 0 0 0 0 3 0
A 2 2 2 1 2 0 0 0 0 0 0 3 0
B 0 2 0 0 0 3 2 0 0 0 3 0

C **A7** **Dm**

22 tên Ờ thi nhỏ không tên bày

0 H

T 0 2 0 2 0 2 2 3 3 2 3 2 0 2
A 3 2 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 0 2
B 3 2 0 2 0 2 2 2 2 2 2 2 0 2

G7 **E7** **Am**

25 giò quen nhé nhỏ Nhớ ơi

0 H H

T 0 2 0 2 0 1 0 2 2 2 2 0 1
A 3 2 0 2 0 2 0 2 2 2 2 2 2
B 3 2 0 2 0 2 0 2 2 2 2 2 2

Am **Am**

28 Lần này ta gặp

0 P H

T 0 2 2 2 3 1 0 1 0 2 2 1 2
A 3 2 2 2 3 1 0 1 0 2 2 1 2
B 3 2 2 2 3 1 0 1 0 2 2 1 2

G **Em7** **Am**

31 nhỏ trong nắng chiều bay bay ngáp

0 H

T 0 2 0 0 0 3 0 0 2 2 2 1 2
A 3 2 0 0 0 3 0 0 2 2 2 1 2
B 3 2 0 0 0 3 0 0 2 2 2 1 2

Am **G** **G7**

34 ngừng ta hỏi nhỏ Nhớ báo nhỏ chưa

0 H H

T 2 2 2 1 2 0 0 0 0 0 0 0 3 0
A 0 2 2 1 2 3 2 0 0 0 0 0 3 0
B 0 2 2 1 2 3 2 0 0 0 0 0 3 0

C **A7** **Dm**

37 yêu 38 Ờ thì nhớ chưa yêu bây

TAB: 0 2 0 2 0 2 | 2 2 2 2 3 2 | 3 2 3 2 0 2

G7 **E7** **Am**

40 giờ yêu nhé 41 nhớ Nhớ ơi

TAB: 0 2 0 2 0 | 2 0 1 0 2 | 2 2 2 2 0 1

Am **Am** **Dm**

43 Lần này nhớ quay đi không

TAB: 0 2 0 2 3 2 | 2 2 2 2 2 2 | 3 2 3 2 0 2

G7 **Cmaj7** **Am**

46 thêm nhìn ta nữa Giọt sầu rơi một

TAB: 0 0 0 2 0 | 2 0 0 0 0 | 0 5 0

Dm **A7** **Dm**

49 mình Chi còn ta một mình Nhớ

TAB: 3 2 3 2 | 0 3 5 0 | 3 2 3 2 3 5

Am *sl.* Am Am

52 oi! 53 54 <Giang _tàu>

TAB: 5 5 5 5 7 8 | 5 5 5 5 5 5 | 0 2 2 1 3 0

Dm *sl.* *sl.* Cmaj7

55 56 57

TAB: 1 3 1 3 5 | 3 4 3 3 5 7 | 0 2 0 0 3 2

Am Dm H E H

58 59 60

TAB: 1 2 2 2 0 1 | 3 2 3 2 0 1 | 0 0 0 1

Am Am *sl.* Am

61 H P 62 63 Làn

TAB: 2 4 2 1 2 0 | 5 5 5 5 7 8 | 5 5 5 2

Am Dm G7 P

64 này nhỏ quay đi không thêm nhìn ta P

TAB: 2 2 2 2 3 2 | 0 2 3 2 0 2 | 0 0 0 2 0

Cmaj7 **Am** **Dm**

nửa Giọt sầu rơi một mình Chi

TAB: 0 0 0 0 | 0 5 0 | 3 2 3 2 0

A7 **Dm** **Am**

còn ta một mình Nhớ ơi!

TAB: 0 3 5 0 | 3 2 3 2 3 5 | 5 5 5 7 8

Am **Am** **G**

Còn gì đâu hồi nhớ bao

TAB: 5 5 5 | 2 2 2 1 2 | 0 0 0 0

Em7 **Am** **Am**

nắng chiều phôi phai Ki niệm ta cùng

TAB: 3 2 2 0 0 2 | 2 2 2 1 2 | 2 2 2 1 2

G **G7** **C**

nhớ giờ chi là hư vô Ừ

TAB: 0 0 0 0 | 0 0 0 3 0 | 0 2 0 2 0 2

A7 **Dm** **G7**

82 thi là hư vô xa rồi vẫn nhớ

TAB: 2 2 2 3 | 3 2 3 2 0 2 | 0 0 2 0

B: 0 2 2 | 0 2 2 2 | 3 2 0 2

E7 **Am** **Am**

85 hoài Nhớ ơi!

TAB: 2 2 0 1 | 2 2 2 2 | 0 2 2 2

B: 0 2 0 2 | 0 2 2 2 | 0 2 2 2

Am(5th fret) **G(3rd fret)**

88 Tình cờ ta gặp nhớ trong

TAB: 0 1 | 5 5 3 5 | 8 5 | 3 3 3 4 4 5 5 7 5 3

B: 0 1 | 5 5 3 5 | 8 5 | 3 3 3 4 4 5 5 7 5 3

Em7(10th fret) **Am(easier 5th fret)** **F(5th fret)**

91 nắng vàng ban mai Thẹn thùng ta hỏi

TAB: 10 12 12 | 3 5 | 5 5 5 7 8 | 8 10

B: 10 12 12 | 3 5 | 5 5 5 7 8 | 8 10

G(3rd fret) **G7(6th fret)** **Cmaj7(12th fret)**

94 nhớ Nhớ báo khờ ghé đi

TAB: 3 3 4 5 5 3 | 7 6 7 10 | 12 12 12 12 14 15 | 5

B: 3 3 4 5 5 3 | 7 6 7 10 | 12 12 12 12 14 15 | 5

A7(5th fret)

Dm(10th fret)

G7(3rd fret)

97

98

99

Ừ thì khờ ghê đi thương rồi sao

5 5 5 5 10 10 10 10 7 5 3 4 3 5 7

0 0 3

E7

Am(easier 5th fret)

Am

100

101

102

chàng hiểu Nhỏ ơi. Ừ

0 1 0 0 3 5 5 5 5 7 8 5 5 5 2<14>

0 0 0 3 5 5 5 7 8 5 5 5 2<14>

0 0 0 3 5 5 5 7 8 5 5 5 2<14>

A7

Dm

G7

103

104

105

thì khờ ghê đi thương rồi sao chàng

PH PH ----- PH ----- PH ----- PH -----

2<14> 2<14> 2<14> 3<15> 3<15> 2<14> 3<15> 2<14> 0<12> 2<14> 0<12> 2<14> 0<12> 2<14> 0<12>

0 2<14> 2<14> 2<14> 0 2<14> 2<14> 2<14> 2<14> 3 2<14> 0<12> 2<14> 0<12>

♩ = 60

E7

Am

Am

106

107

108

hiều. Nhỏ ơi!

PH H H

2<14> 2 0 1 0 0 0 0 2 (2) 2 0

0 2 0 1 0 0 0 0 2 (2) 2 0

Am

Dm

E

109

110

111

<Outro>

1 2 0 1 3 1 0 0 1

0 2 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0

Musical score for guitar. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first measure is labeled 112 and contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure is labeled 113 and contains a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The third measure contains a whole note chord consisting of G4, B4, and D5. The bottom staff is a guitar tablature with strings T, A, and B labeled. The first measure has fret numbers 0, 1, 0, 5. The second measure has fret numbers 2, 2, and a circled 5. The third measure has fret numbers 5, 5, 7, 0.