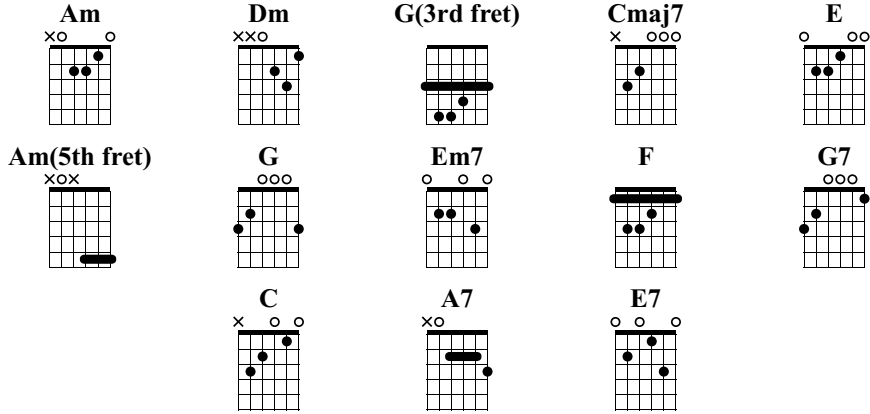


Nhỏ ơi!

[Guitar Tab by JTWS!]

[Sáng tác: Đào Quang Nhật | Intro - Giang tấu - Outro: cổ Nghệ sĩ Chí Tài]



Standard tuning
♩ = 150

Am *let ring throughout* **Am** **Am**

TAB: 0 2 2 2 | 0 2 2 2 | 0 2 2 2

Am **Am** **Dm**

TAB: 0 2 2 2 | 0 2 2 1 | 0 2 3 1

G(3rd fret) **Cmaj7** **Am**

TAB: 3 4 3 3 | 0 0 0 0 | 1 2 2 2

Dm **E** **Am**

10 11 12

TAB: 3 2 3 2 | 0 0 1 | 2-4-2 1 2 0 1 0

Am(5th fret) **Am(5th fret)** **Am**

13 14 15

TAB: 5 5 5 5 | 5 5 5 | 2 2 2 1 2

Lần (Lần...) đầu này ta gặp gặp

G **Em7** **Am**

16 17 18

TAB: 0 0 0 0 | 3 2 2 0 0 2 | 2 2 2 1 2

nhỏ nhỏ trong trong nắng nắng chiều chiều bay bay bay bay Ngập Ngập

F **G** **G7**

19 20 21

TAB: 2 1 2 | 0 0 0 | 0 0 0 3 0

ngừng ngừng ta hỏi hỏi nhỏ, nhỏ nhỏ bảo bảo nhỏ nhỏ không chưa

C **A7** **Dm**

22 23 24

TAB: 0 0 2 | 2 2 2 2 | 3 2 3 2 0 2

tên yêu Ừ Ừ thì thì nhỏ nhỏ không chưa tên, yêu, bây bây

G7 **E7** **Am**

25 26 27

giờ quen nhé nhó, Nhó oi!
giờ yêu nhé nhó, Nhó oi!

H H

TAB: 0 2 0 2 0 | 2 2 0 1 0 2 | 2 2 2 2 0 1

1. **Am** **Am** **Am**

28 29 30

Lần... Lần

P H

TAB: 0 2 2 2 2 | 0 2 2 2 3 1 | 0 1 2 2 2 0

A7 **Dm** **G7**

31 32 33

này nhó quay đi, không thêm nhìn ta

H P

TAB: 2 2 2 2 3 2 | 3 2 3 2 0 2 | 0 0 0 2 0 0

Cmaj7 **A7** **Dm**

34 35 36

nữa Giọt sâu rơi một mình, chi

TAB: 0 0 0 0 0 | 0 5 0 0 | 3 2 3 2 0

A7 **Dm** **Am(5th fret)**

37 38 39

còn ta một mình, Nhó oi!

sl. sl. sl.

TAB: 0 3 5 0 | 3 2 3 2 3 5 | 5 5 5 5 7 8

1.

Am(5th fret) **Am** **Dm** *sl.*

40 41 42

TAB: 5 5 5 0 | 0 2 2 1 3 0 | 1 2 3 1 3 5

G(3rd fret) *sl.* **Cmaj7** **Am**

43 44 45

TAB: 3 4 3 3 5 7 | 0 2 0 0 | 1 2 2 2 0 1

Dm **E** **Am** H H

46 47 48

TAB: 3 2 3 2 0 1 | 0 0 1 | 2 4 2 1 2 0 1 0

2.

Am(5th fret) *sl.* **Am(5th fret)** **Am(5th fret)** (Lần...) Còn

49 50 51

TAB: 5 5 5 7 8 | 5 5 5 2 | 5 5 5 2

Am **G** **Em7** H

gi đầu hồi nhỏ, trong nắng chiều phôi H

52 53 54

TAB: 2 2 2 1 2 | 0 0 0 0 | 3 2 2 0 0 2

Am **F** **G**

55 56 57

phai Kỳ niệm ta cùng nhỏ, giờ

TAB: 2 2 2 1 2 | 2 3 3 2 | 0 0 0 0

0 2 | 1 3 3 | 3 2 0 0

G7 **C** **A7**

58 59 60

chi là hư vô Ờ thi là hư

TAB: 0 0 0 3 0 | 0 2 0 2 0 2 | 2 2 2 2 3 2

3 0 | 3 2 0 2 0 2 | 0 2 2 2 2 2

Dm **G7** **E7**

61 62 63

vô, xa rồi vẫn nhớ hoài, Nhỏ

TAB: 3 2 3 2 0 2 | 0 2 0 2 0 | 2 2 0 1 0 2

0 2 3 2 0 2 | 3 2 0 2 0 | 0 2 0 1 0 2

Am **Am** **Am**

64 65 66

oi! Tình cờ ta gặp

TAB: 2 2 2 0 1 | 0 2 2 2 2 | 2 1 2 1 2

0 2 2 2 0 1 | 0 2 2 2 2 | 0 0 1 1 2

G **Em7** **Am**

67 68 69

nhỏ, trong nắng vàng ban mai Then

TAB: 0 0 0 3 0 0 0 2 | 3 0 0 0 0 2 | 2 2 2 1 2

3 3 0 0 | 0 0 0 0 0 2 | 0 2 2 2 1 2

F **G** **G7**

70 71 72

thùng ta hỏi nhỏ, nhỏ bảo khờ ghê

TAB: 2 1 1 2 | 0 0 0 3 0 0 | 0 1 0 0 3 0

1 1 | 3 | 3 3

C **Am** **Dm**

73 74 75

đi Ừ thì khờ ghê đi, thương

TAB: 0 2 0 2 0 2 | 2 2 2 2 3 2 | 3 2 3 2 0 2

3 | 0 | 0

G7 **E7** **Am**

76 77 78

rồi sao chẳng hiểu, nhỏ ơi

TAB: 0 2 0 2 0 | 2 2 0 1 0 2 | 2 2 2 2 0 1

3 | 0 | 0

Am **A7** **Dm**

79 80 81

Ừ thì khờ ghê đi, thương

PH-----4 PH-----4 PH-----4

TAB: 0 2 <14> 2 <14> 2 <14> 2 <14> 2 <14> 3 <15> | 3 <15> 2 <14> 3 <15> 2 <14> 0 <12> 2 <14>

1 2 2 0

G7 **E7** **Am(5th fret)**

82 83 84

rồi sao chẳng hiểu, Nhỏ ơi!

PH PH-----4 H

TAB: 0 <12> 0 <12> 2 <14> 0 <12> | 2 <14> 2 0 1 3 5 | (5) 5 5 5 0

3 | 0 | 0

♩ = 87

Am

Dm

Musical notation for measures 85-87. Measure 85 is in Am, measure 86 is in Dm, and measure 87 is in Am. The notation includes a treble clef, a single bass line, and a guitar fretboard diagram below.

T	1	2	0	1	3	1	0	0	1
A									
B	0				0	3	2	2	3

Am

Am(5th fret)

Musical notation for measures 88-89. Measure 88 is in Am, and measure 89 is in Am(5th fret). The notation includes a treble clef, a single bass line, and a guitar fretboard diagram below.

T	2	0	1	0	(0)	5	5	5
A								
B	2					0		